

چنگال اندروز و قواعد اولیه آن

★★★★★

چنگال اندروز

در جلسه چهل و هفتم در مورد روش چنگال اندروز و قواعد اولیه چنگال صحبت می کنیم.

چنگال اندرو یا Andrew's Pitchfork

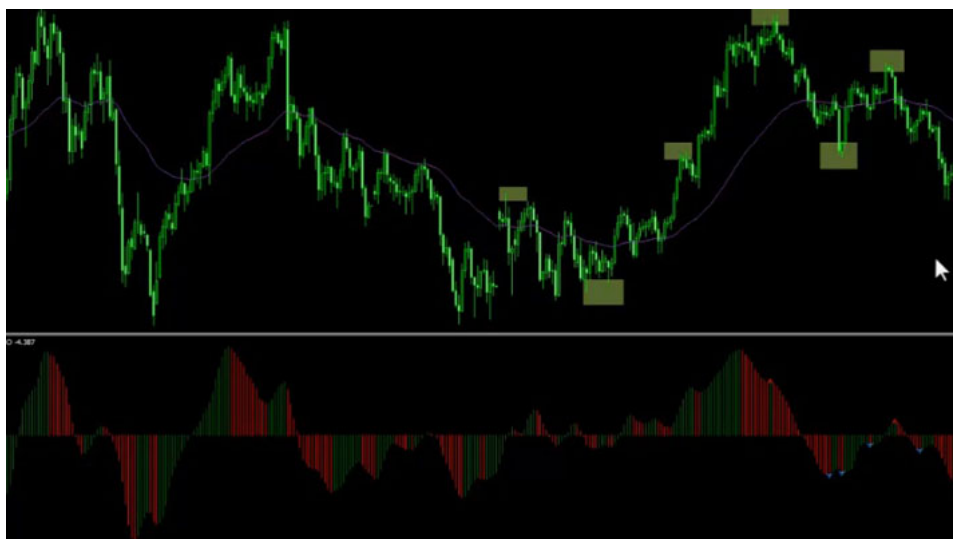
چنگال اندرو یا Andrew's Pitchfork یکی از روش های بسیار کارآمده **تحلیل تکنیکال در بازارهای مالی** مورد استفاده قرار میگیره نقاط برگشتی مسیرها **خطوط حمایت و مقاومت** رو همیشه از اون استخراج و استفاده کرد و بسیار تاثیر گذار هستش.

آموزش فارکس جلسه چهل و هفتم چنگال اندرو - قواعد اولیه چنگال اندرو

- ▶ چنگال اندرو Andrew's Pitchfork :
- ▶ حرکت امواج همیشه دارای قله و دره است و در نقاطی به نام پیوت تغییر جهت می دهد. با استفاده از پیوت ها می توان روندهای حمایتی و مقاومتی رسم کرد.
- ▶ در این روش با استفاده از 3 پیوت قصد دارد تا مسیر آینده را پیش بینی کند و این 3 پیوت آخرین پیوت ها هستند.
- ▶ زمانی که 3 پیوت مشخص شد ، با استفاده از ابزار اندرو در منتریدر رسم شکل حاصل می شود.
- ▶ 1. نقطه شروع 2. پیوت بالای 3 High Pivot. 3. پیوت پایینی Low Pivot
- ▶ این روش برگرفته از ذات و ماهیت بازار می باشد و به همین علت روش قدرتمندی است
- ▶ اصل اول : قیمت در 85% از موارد به خط میانی بازگشت می کند و آن را لمس می کند.
- ▶ برای شناسایی فاز حرکتی از اسیلاتور AO و برای اشباع از اسیلاتور stochastic یا RSI استفاده می شود
- ▶ همیشه نقطه 2 و 3 در یک نوسان هستند اما از اندیکاتور در 2 فاز مختلف هستند
- ▶ بالاترین قله در بین قله ها به عنوان High و در بین دره ها پایین ترین نقطه به عنوان Low

حرکت امواج

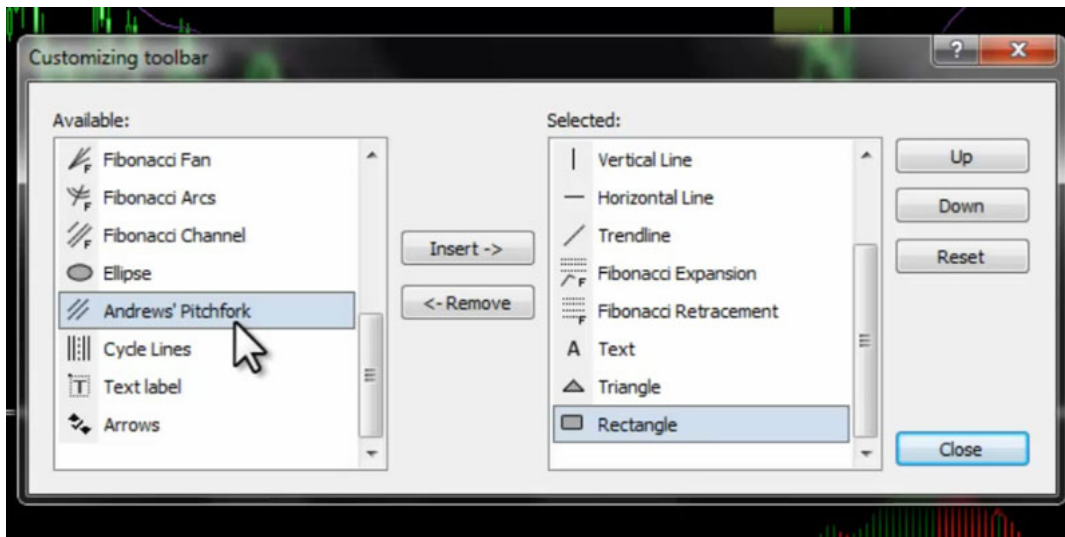
حرکت امواج همیشه بصورت دره ای و قله ای هست. یعنی تشکیل قله و دره میدهد و اون نقاطی که مسیر تغییر میکنه به اونها Pivot میگن که با استفاده از Pivot ها همیشه روندهای حمایتی و مقاومتی رو ترسیم کرد برای استفاده از این روش سه نقطه لازم داریم سه Pivot لازم داریم تا مسیر آینده رو از طریق اون سه Pivot استخراج کنیم.



رسم چنگال اندرو

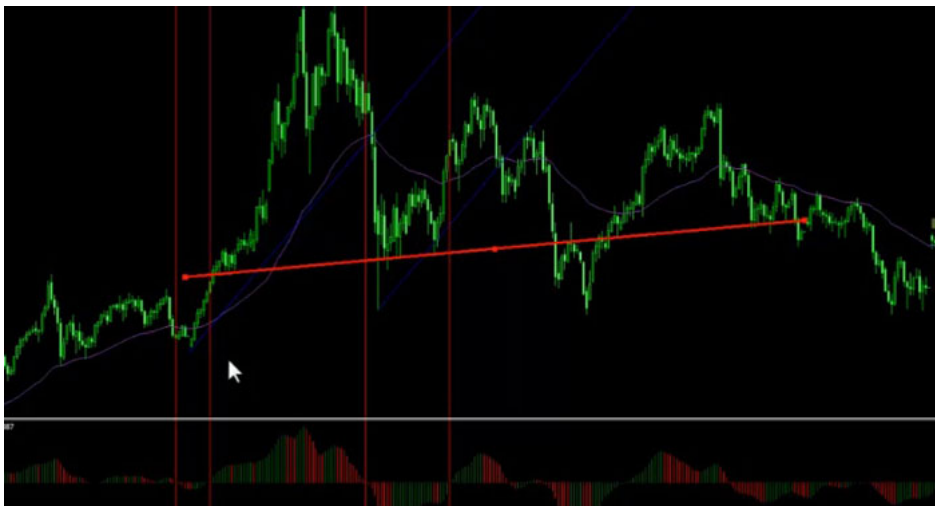
با استفاده از سه نقطه مورد نظر و ابزار اندرو در **MetaTrader** میتونیم اونا رو براحتی ترسیم کنیم که نقطه یک نقطه شروع دو Pivot بالایی و سه Pivot پایینی High Pivot و Low Pivot هستش و این روش بسیار قدرتمنده بخاطر این که از ذات و ماهیت اصلی بازار اقتباس شده.

اولین اصل اون اینه که این قیمت در 85 درصد موارد به خط میانی بازگشت میکنه و اون رو لمس میکنه و برای شناسایی فازهای حرکتی از AO استفاده میکنیم و برای **اشباع از RSI استفاده میشه** در منتریدر نقاطی هستن که میبینین مشخص کردیم نقاطی هستن که Pivot های ما هستن و همون قله ها و دره هایی که تشکیل میشه مثل اینجا اینجا اینجا اینجاست موارد دیگه که بصورت دره و قله تشکیل میشه برای اینکه بتونیم از Andrew's Pitchfork استفاده کنیم کافیه در قسمت Customs وارد بشیم تا چنگال اندرو رو وارد کنیم و بتونیم از اون استفاده کنیم مثلا در این مسیر صعودی ما یک نقطه یک داریم و نقطه دو و سه میخوایم Andrew's Pitchfork رو رسم کنیم که نقطه یک نقطه دو و نقطه سه کلیک میکنیم و این خطوط رسم میشه که همون چنگال اندروز ما توی این مسیر خواهد بود.



از AO هم برای کمک گرفتن در رسم استفاده میکنیم تو یک مسیر نقطه یک نقطه دو و نقطه سه هست نقطه یک و سه یک ماهیت دارن یعنی در روند صعودی جفتشون دره هستن و نقطه دو در فاز مقابل قرار داره و بصورت قله خواهد بود خب برای اینکه قانون اول رو ببینیم که 85 درصد مواقع بازگشت داره به سمت خط اصلی در اینجا دنبال یک چنگال اندروز میگردیم که اون رو ترسیم کنیم و بخوایم که از اون استفاده کنیم.

مثلا توی این مسیری که داریم یک مسیر صعودی بوده که شیبه اش زیاد بوده بعد از اینکه به نقطه سه رسیده به سمت خط وسط حرکت کرده ولی بخاطر شیب بالای اون این مسیر رو تکمیل نکرده بالاترین نقطه که همون قله ها هستش برای انتخابش باید از بلندترین قله استفاده کنیم و توی دره ها باید از پایین ترین دره استفاده کنیم و توی همین Andrew's Pitchfork که کشیده بودیم توی این مسیری که از اون پایین تر هستش.



این توی منطقه A از این قسمت تا این قسمت واقع شده م باید پایین ترین نقطه ممکن رو انتخاب کنیم که این میشه پایین ترین نقطه ما توی این مسیر صعودی که توی اندیکاتور AO از این قسمت هست تا این قسمت باید بالاترین نقطه رو استفاده کنیم که این نقطه میشه و توی فاز قبلیش که توی این تیکه از مسیر بوده ما باید پایین ترین نقطه رو انتخاب کنیم.

پس ما سه قسمت داشتیم قسمت اول که مربوط به انتخاب نقطه یک بوده توی این تیکه که میبینیم اندیکاتور AO زیر بوده در اینجا انتخاب کردیم توی قسمت دوم اینجا بالاترین نقطه بوده که انتخاب کردیم و توی قسمت سوم که توی این مسیر بوده این قسمت رو انتخاب کردیم در ادامه توضیحات دیگه رو خدمتون ارائه میدیم.



قواعد چنگال اندرو

وقتی که قیمت پس از نقطه C به سمت خط میانه حرکت می‌کند با احتمال 65 درصد پس از برخورد با میانه یا کمی پیش از آن سمت ادامه مسیرش تغییر جهت می‌دهد و تغییر می‌کند. یعنی اینکه نوی شکلی که کشیدیم وقتی که به حدود خط میانه می‌رسد یا قبل از این که به خط میانه برسد مسیرش تغییر می‌کند مثل اینجا که حرکت کرده به سمت خط میانه و قبل از اینکه به اون برسد بازگشت کرده و ادامه مسیر به سمت پایین رو داده نقاط یک و سه در یک فاز هستند اما نقاط دو در فاز مقابل هستند که دقیقاً اینجا میبینیم یک و سه در AO پایین هستند و دو در فاز صعودی قرار دارد.

از وصل کردن یک به سه و ادامه اون خط ماشه بدست میاد که برای رسم اون کافیست که به این صورت یک رو به سه وصل کنیم و ادامه بدیم که این همیشه خط ماشه ما که بعداً توضیحاتش رو خدمتون میدیم این خط خودش بعنوان یک خط **Support & Resistance** توی بازار میتونیم ازش استفاده کنیم که دقیقاً بصورت حمایت و مقاومت از اونا استفاده همیشه برای تنظیم دقیق چنگال کافیست که به یک یا دو فریم پایین تر بریم تا بتونیم نقاط رو تنظیم کنیم.

آموزش فارکس جلسه چهل و هفتم چنگال اندرو - قواعد اولیه چنگال اندرو

- ▶ چنگال اندرو Andrew's Pitchfork :
- ▶ حرکت امواج همیشه دارای قله و دره است و در نقاطی به نام پیوت تغییر جهت می‌دهد. با استفاده از پیوت‌ها می‌توان روندهای حمایتی و مقاومتی رسم کرد.
- ▶ در این روش با استفاده از 3 پیوت قصد دارد تا مسیر آینده را پیش بینی کند و این 3 پیوت آخرین پیوت‌ها هستند.
- ▶ زمانی که 3 پیوت مشخص شد، با استفاده از ابزار اندرو در مقادیر رسم شکل حاصل می‌شود.
- ▶ 1. نقطه شروع 2. پیوت بالای 3. High Pivot 3. پیوت پایینی Low Pivot
- ▶ این روش برگرفته از ذات و ماهیت بازار می‌باشد و به همین علت روش قدرتمندی است
- ▶ اصل اول: قیمت در 85% از موارد به خط میانی بازگشت می‌کند و آن را لمس می‌کند.
- ▶ برای شناسایی فاز حرکتی از اسیلاتور AO و برای اشیاع از اسیلاتور stochastic یا RSI استفاده می‌شود
- ▶ همیشه نقطه 2 و 3 در یک نوسان هستند اما از اندیکاتور در 2 فاز مختلف هستند
- ▶ بالاترین قله در بین قله‌ها به عنوان High و در بین دره‌ها پایین‌ترین نقطه به عنوان Low

این به این معناست که در اینجا مثلاً در تایم Daily که اینجا به رسمی رو انجام دادیم و می‌خواهیم که این نقطه‌ها رو تنظیم کنیم کافیست که به چهار ساعته بریم و اون نقاط مورد نظر رو به تناسب شرایط رسمون تنظیم کنیم که الان این اولین نقطه‌هاست که یک مقدار جابجاست، اون رو به تناسب تنظیم می‌کنیم و همچنین نقطه یکمون یک یا دو فریم که پایین بریم میتونیم اینا رو منتقل کنیم و میتونیم شکلمون رو بهتر بکشیم بهترین حالتی که هستش اینه که یک خارج نقاط بین دو و سه باشه یعنی در داخل فضای بینشون نباشه و تاثیر اون بیشتر هستش که تو همین مثالی هم که رسم کردیم یک خارج فضای دو و سه هست در صورتی که میتونستیم بعنوان مثال در اینجا یک مسیری رو به این صورت رسم کنیم.

آموزش فارکس جلسه چهل و هفتم چنگال اندرو - قواعد اولیه چنگال اندرو

- وقتی قیمت پس از نقطه 3 به سمت خط میانه حرکت نماید با احتمال 65% پس از برخورد با میانه با کمی پس از آن بازگشت می نماید.
- نقاط 1 و 3 در یک فاز هستند اما نقطه 2 در فاز مقابل می باشد.
- از وصل کردن و ادامه خط 1 به 3، خط ماشه حاصل می گردد که بهترین حمایت و مقاومت هستند
- برای تنظیم دقیق چنگال کفایت تا 1 یا 2 تایم فریم پایین تر نقاط را تنظیم کنیم.
- بهترین حالت این است که نقطه 1 خارج نقاطه 2 و 3 باشد و اگر داخل آن باشد اشکالی ندارد اما دقت چنگال کاهش می یابد. با رعایت این شرط طبق قوانین امواج الیوت عمل می شود.
- برای اطمینان از انتخاب نقطه 3 می توانیم از نقطه 2 به نقطه 3 یک فیوناچی بازگشتی رسم کرد چنانچه تا 38.2% فیوناچی بازگشت کرد، نقطه 3 مورد نظر قابل قبول است و به عنوان پیوت می توان در نظر گرفت.
- در حالت صعودی محور signal دهی خط پایینی می باشد و خط بالایی تاثیری در شروع یک حرکت ندارد و در حالت نزولی محور signal دهی خط بالایی می باشد و خط پایینی تاثیری ندارد.



البته این هم داخله ولی میتونستیم به این صورت رسم کنیم چون میخوایم فازهاش درست باشه چون در این تیکه صعود داریم به این وصل میکنیم ولی این قله پایین تر از این هست این چنگال اندروز هم درسته ولی قدرت مناسب رو نداره برای همین باید جوری باشه که به این صورت باشه که نقطه یک سطحی متفاوت نسبت به بالاتر از سطحی بین دو و سه ما باشه برای اطمینان از اینکه نقطه سه رو درست انتخاب کردیم از دو به سه یک فیوناچی رسم میکنم و باید تا 38.2 اون ریزش انجام بده اگر ریزش انجام شد این نقطه مورد نظر قابل قبول هستش.

بعنوان مثال اینجا که به چنگال اندرو رو رسم کرده بودیم به این صورت یک دو سه از نقطه دو به سه یک فیوناچی رسم میکنیم تا ببینیم به چه صورتی ریزش کرده که در اینجا البته چون صعودی هستش به سمت بالا حرکت کرده بوده زمانی برای ما قابل قبول هست این نقطه سه که تا 38.2 به سمت بالا حرکت کنه زمانی که به سمت بالا تو اون نقطه مورد نظر حرکت کرد دیگه از اینجا بعنوان سه نقطه سه یا Pivot میتونیم از این نقطه استفاده کنیم در حالت صعودی محور سیگنال دهی خط پایینه و در حالت نزولی هم خط بالایی هستش.

آموزش فارکس جلسه چهل و هفتم چنگال اندرو - قواعد اولیه چنگال اندرو

- وقتی قیمت پس از نقطه 3 به سمت خط میانه حرکت نماید با احتمال 65% پس از برخورد با میانه با کمی پس از آن بازگشت می نماید.
- نقاط 1 و 3 در یک فاز هستند اما نقطه 2 در فاز مقابل می باشد.
- از وصل کردن و ادامه خط 1 به 3، خط ماشه حاصل می گردد که بهترین حمایت و مقاومت هستند
- برای تنظیم دقیق چنگال کفایت تا 1 یا 2 تایم فریم پایین تر نقاط را تنظیم کنیم.
- بهترین حالت این است که نقطه 1 خارج نقاطه 2 و 3 باشد و اگر داخل آن باشد اشکالی ندارد اما دقت چنگال کاهش می یابد. با رعایت این شرط طبق قوانین امواج الیوت عمل می شود.
- برای اطمینان از انتخاب نقطه 3 می توانیم از نقطه 2 به نقطه 3 یک فیوناچی بازگشتی رسم کرد چنانچه تا 38.2% فیوناچی بازگشت کرد، نقطه 3 مورد نظر قابل قبول است و به عنوان پیوت می توان در نظر گرفت.
- در حالت صعودی محور signal دهی خط پایینی می باشد و خط بالایی تاثیری در شروع یک حرکت ندارد و در حالت نزولی محور signal دهی خط بالایی می باشد و خط پایینی تاثیری ندارد.



مثلا در این Andrew's Pitchfork که اینجا کشیدیم خط پایینی یعنی این خط محور سیگنال دهیمون هست و اگر Andrew's Pitchfork رو به سمت پایین بکشیم مثلا در این قسمت با این صورت رسم کرده باشیم محور کارمون خط بالایی یا این خط بعنوان خط سیگنال دهی بوده ادامه مطالب مربوط به چنگال رو در جلسه بعد توضیح خواهیم داد.

برای مشاهده و یا دانلود فیلم آموزش بورس فارسی و دیدن متن کامل چنگال اندرو و قواعد اولیه آن در مدرسه فارکس به فیلم آموزشی [چنگال اندرو و قواعد اولیه آن](#) مراجعه کنید.