

الگوی مثلث الگوی مثلث متقارن و سایر الگوهای مثلثی



در جلسه سی و پنجم الگوی مثلث متقارن مثلث افزایشی و مثلث کاهشی رو مطرح میکنیم. الگوی مثلث با Triangle Pattern هستش که به شکل مثلث تشکیل میشه و از الگوهای ادامه دهنده است.

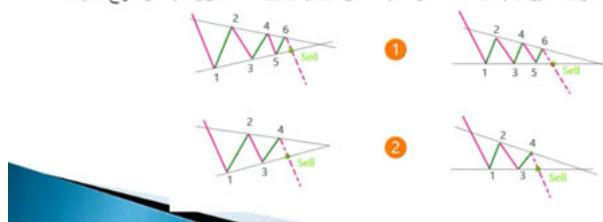
الگوی مثلث (الگوی مثلث متقارن، افزایشی، کاهشی)

زمانی که مسیری نزولی هستش و الگویی مورد نظر تشکیل میشه انتظار نزول بعد از اون رو داریم و در مسیر صعودی انتظار صعود رو خواهیم داشت. الگوی مثلث به مثلث نزولی یعنی مثلث Bearish Triangle با مثلث نزولی تقسیم میشه و صعودی که مثلث نزولی Symmetrical Triangle هستش الگوی مثلث متقارن نزولی و الگوی مثلث کاهشی Support and Resistance که حالت متقارنش به این صورت هستش که شب خط Descending Triangle و ما نایمه.

آموزش فارکس جلسه سی و پنجم الگوی مثلث - مثلث متقارن - مثلث افزایشی - مثلث کاهشی

الگوی مثلث Triangle

- 1. الگوی مثلث نزولی Bearish Triangle : الگوی ادامه دهنده - به صورت 4 یا 6 موج
- 1.1. الگوی مثلث متقارن Symmetrical Triangle : خط مقاومت و حمایت هر دو مورب با شبیه عکس هم
- 2.1. الگوی مثلث کاهشی Descending Triangle : خط پایین صاف - و خط بالای با شبیه نزولی
- ارتفاع H : طول مسیر 1 ب 2 حد سود : به اندازه H/2 حد ضرر : بالای موج 4 یا 6



نحوه تشکیل مثلث

قبل از اون به توضیحی بدیم که زمانی که مثلث میخواهد تشکیل شه به دو صورت تشکیل میشه با بصورت **چهار موجه** هست یعنی یک دو سه چهار و بعد حرکت با بصورت **شش موجه** هست یعنی یک دو سه چهار پنج شش و بعد حرکت رو انجام میده پس مثلث ها با بصورت کشیده هستن یا بصورت کوتاه هستن چهار نقطه ای و شش نقطه ای هستن حالت متقارن اون که در این شکل میبینیم حالت متقارن یا Symmetrical Triangle هستش که این حالت شش نقطه ایش و این حالت چهار نقطه ایش هستش.

آموزش فارکس جلسه سی و پنجم الگوی مثلث - مثلث متقارن - مثلث افزایشی - مثلث کاهشی

- 2. الگوی ادامه دهنده Bullish Triangle : الگوی ادامه دهنده - به صورت 4 یا 6 موج
- 1.2. الگوی مثلث متقارن Symmetrical Triangle : خط مقاومت و حمایت هر دو مورب با شبیه عکس هم
- 2.2. الگوی مثلث افزایشی Ascending Triangle : خط بالای صاف - و خط پایینی با شبیه صعودی
- ارتفاع H : طول مسیر 1 ب 2 حد سود : به اندازه H/2 حد ضرر : زیر موج 4 یا 6



خط Support و خط Resistance یعنی خط مقاومت و حمایت اون با شبیه عکس هم دیگه هستن و تقریباً زاویه این دو خط مثل همه برای همین متقارن میگن به شکل منظم رو داره که بهشت میگن متقارن و در الگوی کاهشی در پایین اون اگر یک خط بکشیم ریش انجام میده به بالا میره دوباره تا همون حدود نقطه یک برمیگرده دوباره به سمت بالا میره ولی به دو نمیرسه دوباره به پایین میریزه و در حد یک سه قرار میگیره دوباره بالا و بعد حرکت فرقی که بین متقارن و کاهشی هست اینه که فشار فروش در حالت کاهشی بیشتره بخارط اینکه هر سری که میریزه به همون حدود قبیل برمیگرده.



مثل حالت نقطه سه که در حدود خط یک و سه هست و لی نقاط بالایی اون از دفعه قبل کمتره و زمانی که Sell میشه انتظار اون در حالت کاهشی بسیار قوی تر از حالت متقارن هستش.

ارتفاع یا هدف الگوی ادامه دهنده مثلث

برای اینکه ارتفاع اون رو داشته باشیم اگر یک به دو یک خط صاف رسم کنیم نه عمود یعنی نقطه یک به نقطه دو میزان پیش رو در نظر بگیریم همون ارتفاع یا H مون هست که بعد از رسیدن به حدود نقطه 5 در حالت کاهشی و در امتداد خط وصل شده از یک به سه و پنج شروع به Sell میکنیم که انتظار میزان پیشی که حرکت کنه به اندازه اج دوم تا اج هستش یعنی TP ما اج دوم تا اج هستش.



بسته به شرایط و حد ضررمند در حالت چهار نقطه ای بالای نقطه چهار و در حالت شش نقطه ای بالای نقطه شش هستش و در حالت افزایشی که Bullish هست یعنی بصورت افزایشی هست بولیش پترن که ادامه دهنده بصورت چهار موجه و شش موجه داره دقیقاً مثل حالت نزولی که به صورت متقارن و افزایشی هست در حالت متقارن شبیب مقاومت و حمایت با یک شبیب هستش و به این شکل و به این شبکه ایجاد میشی و در حالت افزایشی اون یک خط ثابت در بالا داریم و خط پایینی مون بصورت افزایشی هست از این لحاظ بهشت افزایشی میگن بخاطر اینکه نقاط بالایی در مثلث ثابت و نقاط پایینی در حال افزایشی که مثل حالت نزولی حالت افزایشی انتظار حرکت به سمت بالا از حالت متقارن بیشتره.

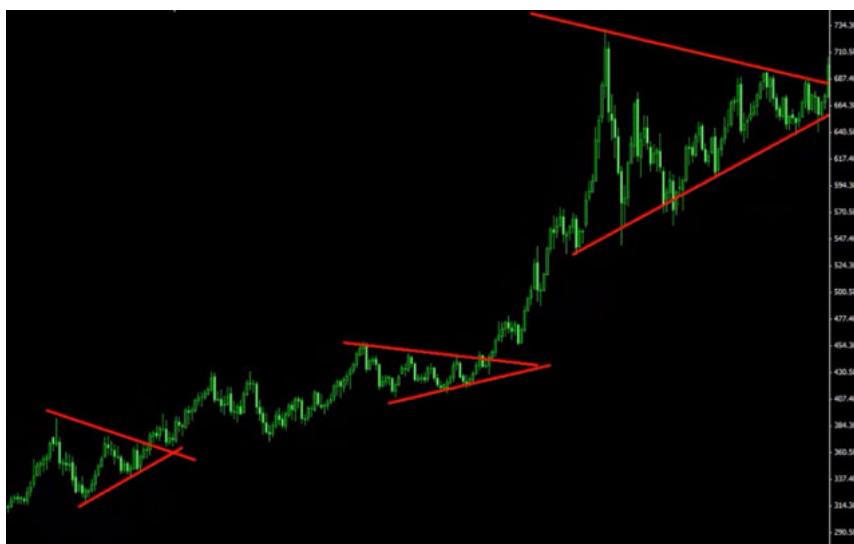


از وصل کردن نقطه یک به دو و تعیین پیپ اون میزان ارتفاع یا اچمون بدست میاد و طول مسیرمون از یک به دو همون ارتفاععمون هست حد سودمون تی پی از نقطه ای که شکست اتفاق میوقته به اندازه اج تا اج دوم هست که با انجام میدیم و حد ضرر هم زیر نقطه چهار برای حالت چهار نقطه ای و زیر نقطه شش برای حالت شش نقطه ای خواهد بود در نمودارها در این مورد ببینترین صحبت میکیم.



یافتن الگوی مثلث در پلتفرم

نمودار طلا رو داریم در حالت ماهانه که چننا نمونه از مثلث رو میخوایم داشته باشیم اولین شکلی که بدست میاد یک مثلث متقارن هستش که بصورت چهار موجه تشکیل شده و بعد از اون حرکت کرده میزان انتظار ما برای حرکت از وصل کردن نقطه یک به دو هست یعنی اگر یک خط بکشیم از اینجا با استفاده از همون فیبوناچی فرق نمیکنه و به نقطه شکست متغیرش کنیم که اینجا باشه انتظار داشتیم تا در نهایت به این نقطه برسه که اگه از فیبوناچی هم استفاده کنیم و اون رو به نقطه شکست منتقل کنیم انتظار داشتیم که اج دوم یا در نهایت به نقطه اج حرکت کنه بعد از اون دوباره به مثلث دیگه رو داریم که خط بالاییش و خط پایینی مثلث که این مثلث از نوع افزایشیه یعنی دره های کوچکتر و قله های بزرگتر داره البته خط بالا ش صاف نیست ولی از نوع افزایشی هستش که انتظار حرکتمون برای این مسیر 3400 پیپ بوده که بعد از اون مسیر طولانی تری رو حرکت کرده در این آخر هم بازار در حال تشکیل یه الگویی هست که میتوانه یک مثلث باشه که بعد از اون بتوانه به سمت پایین تا حدود 900 ریزش کنه یا اینکه ممکنه Double Top شه حالا باید الگوش رو ببینیم که به چه صورتی تشکیل میشه و چه انتظاری رو از حرکت اون خواهیم داشت.



اگر به تایم های پایین تر بریم باز هم الگوهای دیگه رو میتوونیم از الگوی مثلث داشه باشیم اینجا به الگوی مثلث تشکیل شده و الگوی مثلث دیگه ای هم هست که میتوونه توی اینجا از اونا استفاده کنیم مثل این الگوی مثلث و حالا این الگو به کثرت در طلا یافت میشه و تشکیل این الگو خیلی توی طلا متداوله خب اگه به ارزهای دیگه هم بخوایم سری بزینم میتوونیم در تایم های مختلف نمونه اونا رو داشته باشیم که اگر دقت کنیم اینجا به الگوی مثلث داریم که شبیب اون تقریبا صورت کاهشی هستش یعنی به سمت پایینش بیشتر از به سمت بالا شده و سمت بالا هستش و این الگو رو میتوونیم توی جاهای مختلفی توی بازار بیدا کنیم و رسم کنیم الگوی هستش که زیاد تشکیل میشه و این هم به الگوی مثلث دیگه ای که تشکیل شده و به سمت پایین حرکت کرده الگوی مثلث به همراه روش کندل **استیک های خاص** که در جلسات آتنی خدمتمنون معرفی میکنیم سیار میتوونه تریدهارو مکمل و موفق کنه.

برای مشاهده و یا دانلود فیلم آموزش بورس فارسی و دیدن متن کامل الگوی مثلث مقارن و سایر الگوهای مثلثی در مدرسه فارکس به فیلم آموزشی  **الگوی مثلث مقارن و سایر الگوهای مثلثی** مراجعه کنید.
